



## HARDWAS MAT VOOR GIETVLOEREN

Voor het herstellen van kleine beschadigingen zoals putjes, gaatjes, kleine krassen etc.

Beltraco Benelux B.V. - Biestkampweg 21 - 5249 JV Rosmalen (NL) - T: +31 (0)73 645 03 43 - [www.beltraco.nl](http://www.beltraco.nl)

**NL** Toepassing: Voor reparatie van kleine tot middelgrote schades in PU-gietvloeren, hout, kunststof, linoleum en TPO (thermoplastische oppervlakken in bijv. interieurs auto's) folies. De was is speciaal voor matte of diepmatte oppervlakken geschikt.

**FR** Domaines d'utilisation : Pour les petites et moyennes réparations sur des surfaces en Planchers moulés en PU, bois massif, plastique, linoléum et film TPO. La cire est spécialement recommandée pour les surfaces mates et très mates.



**Kö 161 149**  
Vulstofspatel transparant  
Spatule transparent pour  
cire avec rabot



**Kö 439 001**  
Gassmelter  
Fer a fondre au gaz

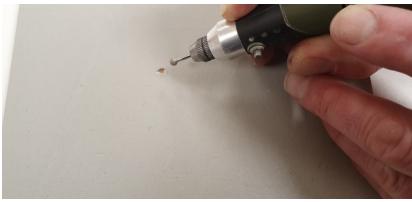


**Kö 268**  
AQUA Penseelfix blankelak  
Pinceau de retouche vernis  
definition à l'eau



**Kö 406 000**  
Lakschraapstaal  
Racloir a vernis

Hulpmiddelen bij de verwerking van Hardwas MAT



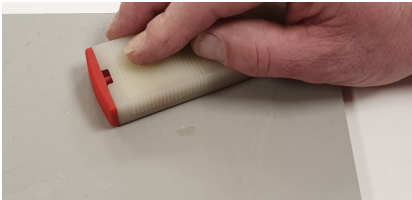
#### Vorbereiding:

Zorg dat de schadeplaats en directe omgeving schoon droog en vetvrij is. Frees bij voorkeur de beschadiging uit met een diamant freesje om op een schone ondergrond te kunnen werken en verwijder hiermee de scherpe randjes van de beschadiging. Maak vervolgens de schadeplek stofvrij en maak de beschadiging schoon met correctie oplosser.



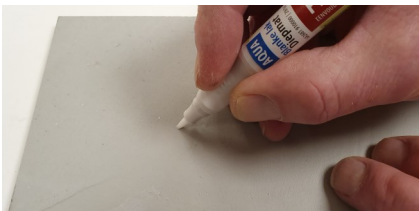
#### Kleur kiezen:

Een passende kleur Hardwas MAT uitzoeken. Is de juiste kleur niet aanwezig dan zijn de kleuren door middel van verwarmen met de gassmelter onderling mengbaar. Let op dat een te hoge temperatuur de kleur en de hechting nadelig kan beïnvloeden. Als de smelter rook afgeeft dan is de temperatuur zeker te hoog.



#### Vullen:

De beschadiging met de warme was iets overvullen en kort laten afkoelen. Vervolgens de schade voorzichtig vlak schaven met de vlakke scherp gekartelde zijde van de vulstofspatel. Doe een beetje correctie oplosser op de reinigingsdoek en verwijder het residu van de Hardwas MAT rondom de gevulde beschadiging.



#### Afwerken.

Ter bescherming (verzegeling) van stof en vuil dient de penseelfix op de reparatie te worden aangebracht. Kies de Penseelfix stift in de gewenste glansgraad en schud deze uitvoerig. De penseelfix ontluichten. Druk voorzichtig op de gemarkeerde plaats „Press” De opgebouwde druk in de stift kan zo ontsnappen, de stift wordt op deze wijze ontluicht. LET OP: indien de stift voor een langere tijd niet wordt gebruikt, de penseelpunt incl. houdertje uit de huls nemen en de stift ontluichten.

#### Penseelfix gebruiken.

De stift met de punt naar beneden toe boven een katoenen doek houden en voorzichtig op de gemarkeerde plaats „PRESS” drukken. De lak vloeit in de stiftpunt. De stiftpunt lichtjes aan de katoenen doek afvegen om zo een niet te dikke (bescherm) laag aan te brengen.

#### Verzegelen.

Breng de lak gelijkmatig in 1 richting op de gerepareerde plaats aan. Indien de lak niet meer vloeit Opnieuw op „Press” drukken. Na gebruik de punt van de penseelfix met warm water afspoelen en met een doek droog deppen. Indien nodig kunt u de glansgraad van de reparatie verder aanpassen met de vlies of witte kant van de schuur- en polijstdoek (Foamy) met de witte kant doffer maken. De groene kant polijst. De gerepareerde plek mag na 24 uur worden belast.



**Optioneel** is het mogelijk om de reparatieplek te spuiten Dit kan met de spuitbus Beltraco aanzetloos, 3D-Effect accryllak. Kies hierbij de gewenste glansgraad. Schud de spuitbus uitvoerig en spuit enige seconden op bijvoorbeeld een doek om het niet gemengde deel in de spuitbus te laten ontsnappen. Spuit met kleine „pufjes” tegelijk met tussenpozen van 10 seconden tot de gewenste glansgraad is bereikt. De gespoten reparatie mag na 24 uur worden belast.

Indien nodig kunt u de gespoten plek met de vlies of witte kant van de schuur- en polijstdoek (Foamy) verder aanpassen. De witte kant van de Foamy schuurt en de groene kant polijst.